

6º Seminário de Boas Práticas Parceiros da Educação Rio de Janeiro





Projetos
*Um livro é um brinquedo feito com
letras. Ler é brincar (Rubem Alves)
E BRINCADEIRAS.*



CIEP PRESIDENTE AGOSTINHO NETO



Martha Schroeder Damico de Sousa e Magda Alves de Figueiredo.



Contexto de aplicação

- O CIEP está localizado no bairro do Humaitá, na Zona Sul da Cidade do Rio de Janeiro. É uma escola bilíngue desde 2015.
- Trabalhamos com crianças da Educação Infantil até o 6º ano, divididas em 18 turmas, atendendo em torno de 512 Alunos.
- A escola conta com pátio, horta escolar, auditório, Sala de Leitura, Sala de Artes, Sala de Música, Sala de Informática, parquinho e quadra de esportes.
- Temos projeto da Horta escolar há 28 anos.
- A equipe gestora é constituída pela Diretora Geral, duas Diretoras Adjuntas e uma Coordenadora Pedagógica.
- São 36 Professores que ministram as aulas subdivididos entre as turmas no Colégio.
- O público impactado pelo projeto: Foram as turmas de Educação Infantil 41 e 51, as famílias dos respectivos alunos, demais professores e funcionários do CIEP, e convidados especiais.
- O projeto presente foi desenvolvido durante todo esse ano letivo.

Foco e Objetivos do Projeto

Estimular a imaginação e a criatividade;

- Despertar o gosto pela leitura;
- Observar a sequência lógica da história;
- Incentivar a produção do livro de Contos de fadas;
- Colocar os alunos e os pais em contato com a literatura;
- Proporcionar situações de leitura compartilhada com a família;
- Aproximar os alunos do livro;
- Manusear o livro, reparar na beleza das imagens e ilustrações, manifestar sentimentos, experiências, ideias e opiniões, definindo preferência e construindo critérios próprios;
- Utilizar os conceitos matemáticos; medidas, quantidades.
- Criar o nosso livro (livrão e um livro feito por muitas mãos)
- Compartilhar conhecimentos (trocas);
- História e geografia (Eu e o Outro, convívio em família, identidade, localização)
- Artes- desenhos, cartazes...
- Valorizar cada etapa do livro, a capa, o ilustrador, a história e o autor;
- Parceria escola/família- convidar as famílias para contarem história;
- Conhecer os personagens das histórias;
- Trabalhar em equipe, autoestima;
- Aprender a respeitar e a escutar o outro;
- Familiarizá-los com histórias de literatura infantil;
- Reconhecer os gêneros textuais(receitas, histórias)

- Valorizar cada etapa do livro, a capa, o ilustrador, a história e o autor;
- Parceria escola/família- convidar as famílias para contarem história;
- Conhecer os personagens das histórias;
- Trabalhar em equipe, autoestima;
- Aprender a respeitar e a escutar o outro;
- Familiarizá-los com histórias de literatura infantil;
- Reconhecer os gêneros textuais(receitas, histórias)

- Desenvolver no aluno a facilidade de se expressar em público, inicialmente, perante aos colegas de sala, entre outros;
- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações;
- Traços, sons, cores e formas;
- Corpo, gestos e movimentos.
- -linguagem escrita
- -Explorar os utensílios usados nas receitas.

E, ao mesmo:

- Reconhecer a extrema importância do brincar na Educação Infantil, pois, as brincadeiras expressam processos de aprendizagem e desenvolvimento muito variados. A partir das brincadeiras os alunos fazem interações com outras crianças e adultos o que proporciona que as experiências educativas aconteçam. Experiências essas, que promovem atividades significativas de aprendizagens, sem perder o foco da rotina diária e tudo o que a envolve.

Justificativa do projeto

O livro é um brinquedo com muitas letras. Ler, nessa idade, é brincar com as palavras, é a partir das imagens, livros ilustrados e de ouvir a história contada que a criança é capaz e viajar por tempos e espaços não reais.

Toda criança adora ouvir histórias de princesas, bruxas, monstros, porque fazem parte do seu imaginário, além de despertar a sua curiosidade, todas essas histórias se tornam mais prazerosas quando ouvidas em família. Foi feita a proposta de contação de história entre pais e filhos, para poderem compartilhar com os demais alunos da turma. Cada família tem um jeito de contar história, proporcionando a todos, vários momentos prazerosos. Além de proporcionar o desenvolvimento linguístico, despertar o desejo do letramento, o gosto pela leitura, a imaginação, das brincadeiras e de possibilitar o diálogo e a troca, acaba favorecendo de maneira significativa o desenvolvimento pleno da criança. Acreditamos que a leitura e as brincadeiras compartilhadas em família, reforça os laços afetivos familiares, e, possibilita um contato maior com os livros de histórias. É importante trazer os pais para a escola. Valorizando-os e lisonjeando-os. O projeto se justifica pela necessidade de reavivarmos a arte de contar e brincar com as histórias dentro do contexto escolar e fora dele.

Ao mesmo tempo que...

A necessidade de proporcionar ao aluno da Educação Infantil (5 anos) o contato com diferentes formas de brincar, lhe permitirão vivenciar experiências e aprender com diversas áreas de conhecimento: Linguagem oral e escrita, matemática, ciências naturais e sociais, corpo e movimento música e artes, sem que necessariamente se percebam disso.



Ponto de partida...

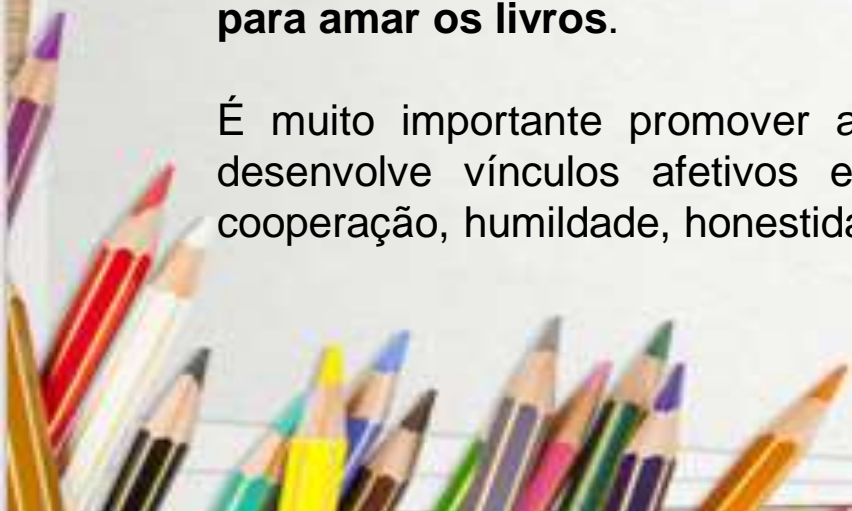
Todos os dias, em nossas rodas de conversas, eu procurava ler um livrinho de história para a turminha. E eles tinham muito interesse em ouvi-las, sempre fazendo perguntas e demonstrando muita curiosidade pelo livro, pela capa, pelos desenhos e pelas cores.



No início do ano letivo, os alunos tiveram vários contatos com diferentes tipos de livros infantis na sala de aula. Fizemos várias produções de textos coletivos, com a observação das sequências das histórias que os alunos ouviam. Esses textos eram produzidos oralmente pelos alunos e eu registrava por escrito. Fizemos, também, dramatizações e desenhos das histórias. Assim, surgiu a ideia do projeto e iniciamos a montagem de livro de contos de fadas , o Diário da Turma e o Individual.

A construção do livro proporciona que a criança associe e diferencie os acontecimentos da sua vida real, fazendo suas preferências, formando seu próprio conceito e desenvolvendo a linguagem oral e escrita. Para trabalhar com os livrinhos de história, usei o livro **Dez motivos para amar os livros**.

É muito importante promover a integração entre aluno, família e a escola, pois a criança desenvolve vínculos afetivos e resgatar valores morais, como respeito, responsabilidade, cooperação, humildade, honestidade, generosidade, paciência...





Nosso cantinho de histórias.

Meu brinquedo é um livro



Um livro é um
brinquedo feito
com letras. Ler
é brincar.

Rubem Alves

PENSADOR





A figura do ilustrador vem sendo explorada pela turminha. Os alunos são incentivados a ilustrar as histórias em cenas identificadas por pequenos trechos. Aprendem, também que os ilustradores assinam suas obras.



Desenvolvimento/Tecnologia...

O projeto foi desenvolvido em várias etapas.

1ª etapa - Li a história **É um livrinho**?

2ª etapa - Apresentei a história **Um livro serve para que?**

3ª etapa - O livro **Dez motivos para amar os livros**.

4ª etapa - Inauguramos na escola, junto com a sala de leitura, a **Geladeira Maluquinha por Leitura** para incentivar ainda mais esses momentos prazerosos com os livros de literatura infantil e os cuidados que devemos ter com eles.

5ª etapa - Reunião de pais para explicar todo o projeto. Seriam sorteados cinco alunos por semana. Cada um deles escolheria um livro de história de contos de fadas e levaria as folhas para registros e uma sacola contendo alguns adereços da história para tornar o momento compartilhado com a família mais mágico, apresentação das histórias a serem trabalhadas, os adereços e os filmes para os pais e alunos. Eles fizeram as caixas para os livros e os adereços.

6ª etapa - Os pais e filhos lendo juntos

7ª etapa - Tem criança na cozinha!

Como num conto de fada, na cozinha tudo ganha vida e se converte em pura magia, então trabalhei com o livro **Era uma vez na cozinha**, que mostra receitas inspiradas nos contos de fadas. A verdade é que todas as cenas envolvendo alimentos são inesquecíveis e é parte fundamental das histórias dos contos de fadas, que sustentam a nossa imaginação até hoje.

8ª etapa - Cada família deverá escrever uma história com seu filho e fazer os desenhos, colagem... Usar a criatividade.

9ª etapa - Famílias voluntárias para a leitura da história de contos de fadas ou inventada pela família para contar para a turminha, podendo ler o livro ou, reproduzir a história através de teatro de fantoches ou apresentado de forma teatral. Após a contação de história a família recebe o certificado de voluntário.

10ª etapa- história inventada com a roleta numerada –Os alunos escolhem os personagens e os lugares que mais gostaram das histórias ouvidas e fazem os desenhos. Depois sorteamos os números e rotamos a roleta para ver que personagem ou lugar saiu e começamos a escrever a nossa história. E assim por diante.

11ª etapa- certificados para os alunos de Devoradores de livros.



| | |
|--------------------|------------------|
| Aluno sorteado: | _____ |
| Livro escolhido: | _____ |
| Data de devolução: | ____/____/20____ |



É PRA LER OU BRINCAR?



CERTIFICADO

Certificamos que _____ foi
um excelente voluntário da leitura, despertando a
imaginação e os sonhos de pequenos leitores.

Parabéns por fazer parte da vida escolar da nossa amada
criança. Você faz a diferença!

Data



FICHA DE LEITURA



ALUNO(A): Adriano Krumpholtz da Silva de Faria

LIVRO: Os Três Pequenos Porcos

AUTOR (A): Cecília Meireles de Lencastre



PINTE A CARINHA DE ACORDO
COM O QUE VOCÊ ACHOU DA
HISTÓRIA:

LER COM PAZES

Compartilhando momentos de leitura
com a sua família.

*Quando a leitura se transforma em
uma brincadeira em família.*





Era uma vez...as comidas dos contos de fadas.

Além das grandes dificuldades vividas pelas princesas e príncipes, das mágicas e de todos os encantamentos que aparecem nos contos de fadas, há outro elemento que está sempre presente nas histórias: a comida.

A verdade é que todas as cenas envolvendo alimentos são inesquecíveis e é parte fundamental das histórias, que sustentam nossa imaginação até hoje.

Então vamos cozinhar! É uma experiência mágica, de repente, a farinha vira bolo, os ingredientes se transformam, ganha brilho, vida e graça, como num passe de varinha de condão, onde tudo vira uma grande brincadeira.

TEM
CRIANÇA
NA
COZINHA!



Contando a história de Cachinhos Dourados

Ouvimos a história num ambiente cheio de magia e muito verde, na nossa horta escolar. Depois fomos para a cozinha experimental fazer e comer o mingau delicioso dos ursinhos. Será que viramos os ursinhos? É muita imaginação!



Hora de comer o mingau.

Chapeuzinhos coloridos

Hoje tivemos a presença de Sandra Calaça, mãe da Clara Melo da turma 1102 que se entusiasmou com o nosso projeto de leitura e participou, fazendo o suco verde da floresta encantada na nossa cozinha experimental e ainda colhemos alguns ingredientes na nossa horta.

Sandra proporcionou momentos inesquecíveis com a leitura num ambiente encantador na nossa horta escolar. Ouvimos a história, brincamos, dançamos, ap

or

er.

rm

oi

aprendizagem e brincade



Continuação...



Afinal, comida é identidade



Mais um momento com a história e brincadeiras.

Ouvimos a história **Abelhinha apressada** e provamos do seu delicioso mel. Assistimos ao filme "A história de uma abelha", fizemos abelhas de rolinhos de papel e a maquete da colmeia.

A partir da curiosidade das crianças e dos conhecimentos prévios, fomos para a horta e observamos o néctar da flor através da lupa, brincamos de abelhas e fizemos o xarope de mel na cozinha experimental com a participação dos pais. Aprendemos tudo sobre a importância das abelhas de maneira lúdica e brincando. Fizemos vários registros como: desenhos de abelhas, listamos o que achamos do mel, a receita de xarope e das observações feitas na horta.

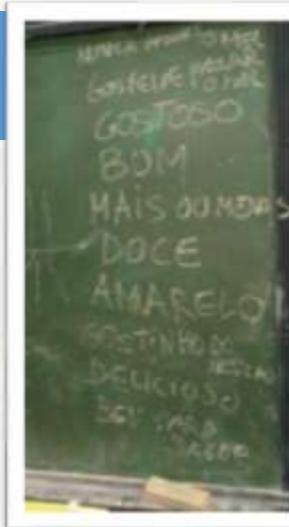


Xarope de mel



Observando o pólen na flor

Os pais também aprendem a fazer o xarope de mel



Compartilhando o que aprendemos

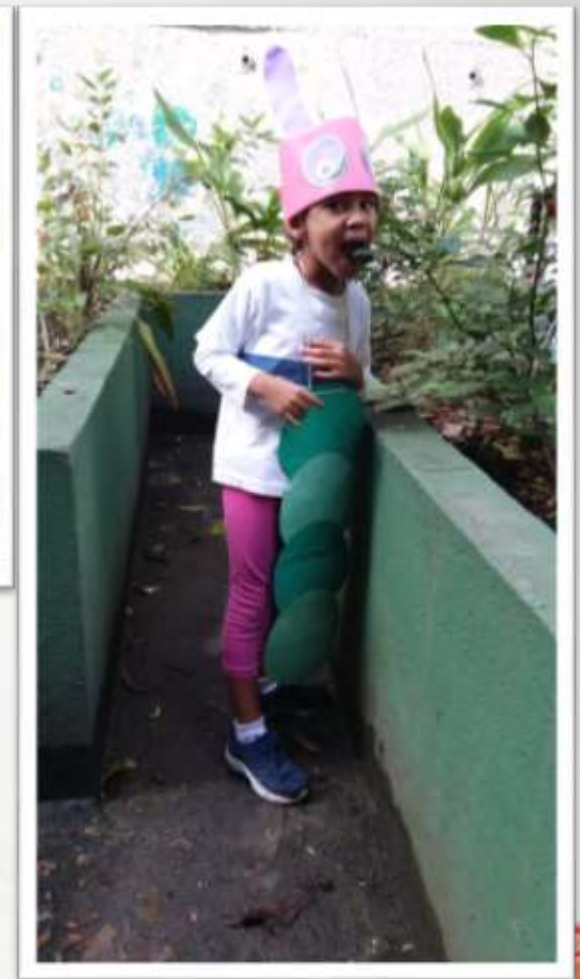
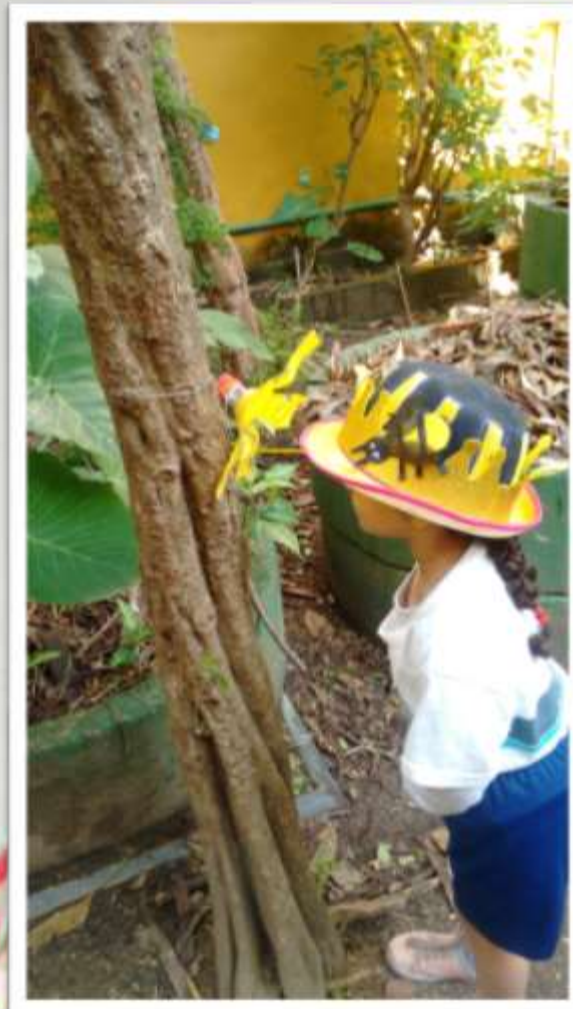


Nossa colmeia

Brincando de abelha



Ouvimos muitas histórias e depois fomos para a horta brincar e observar os bichinhos . Cada aluno escolheu o bichinho que queria ser.



Registros



Mais uma voluntária que se entusiasmou com o nosso projeto Dayse Pereira Fernandes, funcionária do Instituto brasileiro dos Direitos da pessoa, atua na nossa escola junto a sala de leitura. Dayse proporcionou para os alunos, uma tarde maravilhosa contando a história O caso do bolinho e para deliciarmos junto a história, um delicioso bolo de laranja feito em nossa cozinha.



Desenhando o mapa



Ufa! Achamos o tesouro!



Mais um momento mágico com a história Os piratas não têm medo do escuro e A Arara Cantora.

Fizemos o nosso mapa, colorimos araras, brincamos de caça ao tesouro seguindo pistas, encontramos o tesouro e muitas surpresas e saboreamos um lanche coletivo.

Foi um dia de muitas descobertas, aventuras e brincadeiras!



Opa! Tem piratas na área! Vamos caçar o tesouro?



Nossas pistas



Mapa feito coletivo

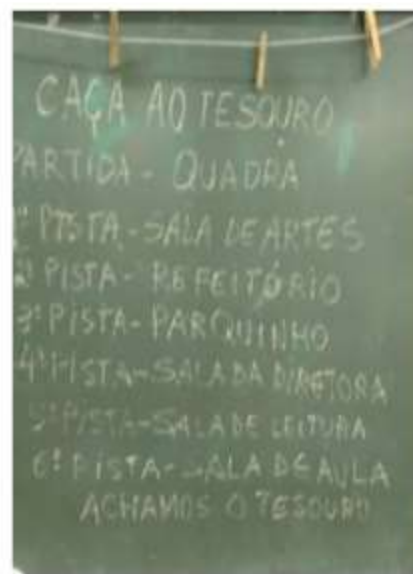


Através das pistas os alunos identificam e se localizam os espaços da escola

Lanche coletivo



Listas das pistas onde passamos



Piratas á vista!
É hora de
brincar!



Nossos tesouros.



História João e o pé de feijão

Aprendemos sobre os tipos de feijão e plantamos o nosso pé de feijão.

Acreditar em nossos sonhos: a mãe de João preocupada com os problemas da família resolve mandar o seu filho vender a vaca para comprar comida. João viu nos grãos uma oportunidade de ajudar a família. E você? O que faria se achasse os feijões mágicos? É muita imaginação!

Tipos de feijões



Feijões mágicos



A fascinação das crianças pelo personagem Bruxa. Lidar com personagens e situações assustadoras na fantasia, é um modo de as crianças “viverem” simbolicamente aquilo que as assusta e, assim, elaborarem emoções complexas e desestabilizadoras. Por isso as histórias de terror e perigo e os seres encantados são únicos entre elas, quase irresistíveis. Nessa história **Bruxa, Bruxa, venha á minha festa**, o que não falta são criaturas horripilantes: da bruxa ao fantasma, passando por pirata, lobo, tubarão, coruja... Fizemos dramatização e brincadeiras com os sons dos animais da história, listagem do quê tem em festa de aniversário e as histórias que aparecem Bruxa e as suas características. Aproveitamos também para falarmos dos nossos medos.



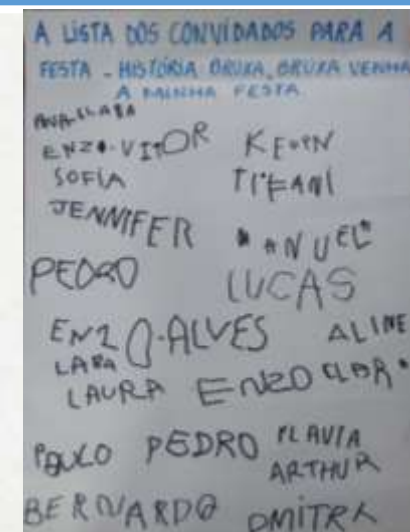
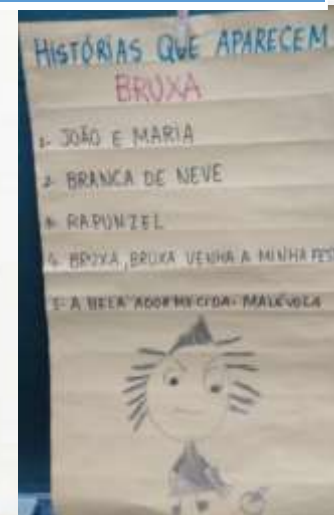
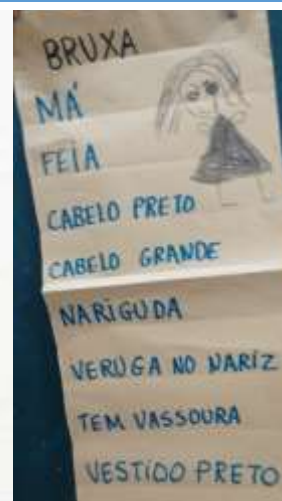
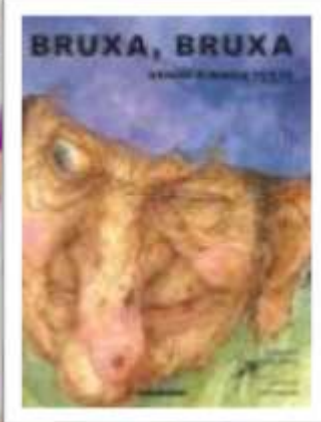
Lista: o que tem na festa de aniversário



Lista de como pode ser a bruxa e as história em que ela aparece.

Listas do convidados

Onde a história vira uma grande brincadeira com muita imaginação.



Hoje tem palhaçada! Tem sim senhor! ouvimos histórias, conversamos sobre o circo ,quem trabalha , o que fazem, desenhamos, assistimos o show de mágicas com o tio Alfredo e o filme Dumbo, dançamos ,brincamos com os chocalhos confeccionados com a professora de Artes e apresentamos um espetáculo. E fomos ao UNICIRCO, marcos frota para ver te pertinho tudo que aprendemos. É muita alegria!



*Com pinceis e tintas também aprendo e brinco
com forma ,cores, expressões e muito movimentos!
Professora Cláudia leite*

Painel Alegria

A obra da artista plástica Beatriz Milhazes tem encantos iguais aos das nossas crianças: força, forma, expressão e muito movimento!

Fizemos um painel com tinta guache e pincéis, usando como base um plástico laranja. Traços, cores e desenhos surgiram no "Painel Alegria", que foi convidado a participar da 1ª Exposição de Artes Visuais da 2ª CRE.

Como disse um aluno: "Ficamos famosos! Estamos no Museu!"

Abertura da Exposição: Data: 13 de novembro de 2019

Hora: 14h - Palestra seguida de visitação

Visita Guiada: Data: 14 de novembro de 2019

Hora: 14h a 17h - visita aberta

Local: Museu Eva Kablin

Avenida Eptácio Pessoa, 2480-Lagoa, Rio de Janeiro-RJ

Adoraria a presença de vocês, família e alunos, na exposição!

Prof.ª Cláudia Leite

Artes Visuais



Brincando com os pinceis

História O incrível menino devorador de livros.

A professora Claudia leite pela arte confeccionou junto aos alunos um painel da história **Devoradores de livros.**





A Educação Infantil incentivando e estimulando a leitura do 3º ano da turma da professora Ludmila.

Uma demonstração de carinho e cumplicidade.



Um espaço de troca e aprendizado



Mais um incentivo a leitura.

A turma 1402 da professora Consuelo também fez parte do nosso projeto com a querida Dayane, instrutora de reforço escolar de informática com a plataforma Devoradores de livros dos parceiros da Educação. Nos proporcionou momentos mágicos com a história. Os alunos do 4º ano contaram histórias individuais para a nossa turma EI e, após o término da leitura, eles se dirigiam para a sala de informática com o seu parceiro de leitura para responderem as perguntas do livro lido através da plataforma no computador com muitas brincadeiras.

Devoradores de Livros é um site de incentivo ao hábito da leitura, que disponibiliza um jogo de perguntas e respostas sobre livros de literatura infantil e que premia virtualmente as crianças de acordo com seu desempenho. Esses prêmios são mascotes virtuais que poderá personalizar e brincar com ele.



Foi maravilhoso ver tanta parceria ,incentivos, cumplicidade, respeito e afetos compartilhados pelas duas turmas.



A turminha EI 41 representada pelas alunas Flávia e Ana Clara agradecendo mais um momento maravilhoso com os livros de histórias, entregando o cartaz coletivo dos personagens das histórias ouvidas. Uma demonstração de carinho.



Um encontro mágico com saberes, sabores , afetos, imaginações e brincadeiras dentro e fora da escola.

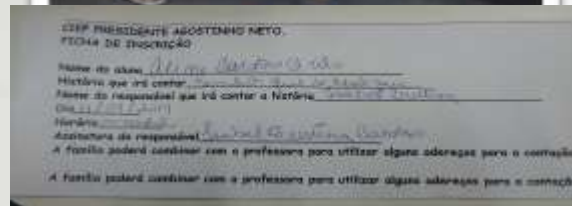


A imaginação é o melhor brinquedo de que dispomos.



Voluntários da Leitura

Famílias voluntárias para a leitura da história de contos de fadas ou inventada pela família para contar para a turminha, podendo ler o livro ou, reproduzir a história através de teatro de fantoches ou apresentado de forma teatral. Brincando também se aprende!



As famílias encantando á todos com suas histórias!

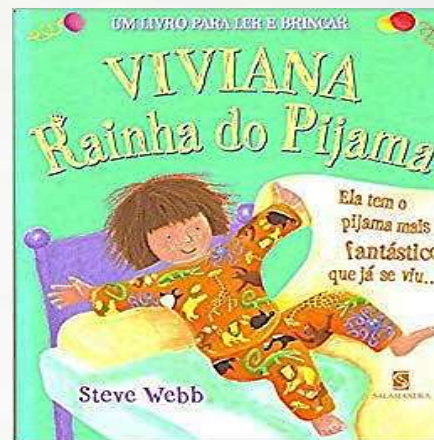


Adriana e Leandro recebendo o Certificado de Voluntário de leitura das mãos dos seus filhos Pedro Henrique e Aline. Todos estavam muito orgulhosos!

Mais um momento mágico com a leitura: O dia do pijama.

Foi um dia muito especial para os alunos. Eles chegaram à escola super animados e ansiosos, devidamente preparados com seus pijamas, pantufas, chinelinhos, travesseiros e seus brinquedos favoritos. Tivemos muitas atividades como: desfile na escola, desenhar, colorir os pijamas, arrumação dos colchonetes, listamos o que iríamos fazer e depois de tanta diversão, os alunos já estavam famintos e foi aí que saborearam um lanche especial, com sucos, pipocas, chocolates, arroz doce e marshmallow.

E para finalizar, todos se reuniram de forma aconchegante com seus travesseiros e almofadas nos colchonetes, para a hora da contação de história "Viviana Foi mais um momento inesquecível com a leitura.





Lista : o que vamos
fazer hoje no dia do
pijama.

- FESTA DO PIJAMA!
- 1- Colocar o pijama
 - 2- Ataque de pipoca/Marshmallow
 - 3- delícia de sorvete /sucos
 - 4- Desenhar e pintar seu pijama
 - 5- Montar acampamento
 - 6- Hora da história
 - 7- Dormir

Hora do aconchego.
Nossa! Como brincamos!



Oba! Mais história! O bonequinho doce!

A história conta as aventuras do bonequinho de biscoito que ganha vida. Após ouvirmos a história em nossa rodinha, brincamos e fizemos o bonequinho Doce de massinha, pintamos o desenho do boneco, fizemos a lista e os desenhos dos caminhos percorridos pelo bonequinho na história, e depois chegou o momento de fazer o biscoitinho do bonequinho doce igual ao da Lucinha e da Lalá ! Que tal repetirmos essa atividade com a família?



Brincando com a massinha



Biscoitinhos do Bonequinho doce



Alguns dos nossos registros
(feitos através de desenhos, listas
e textos coletivos.)

Auto retrato/ espelho,
espelho meu...



Desenho da bruxa



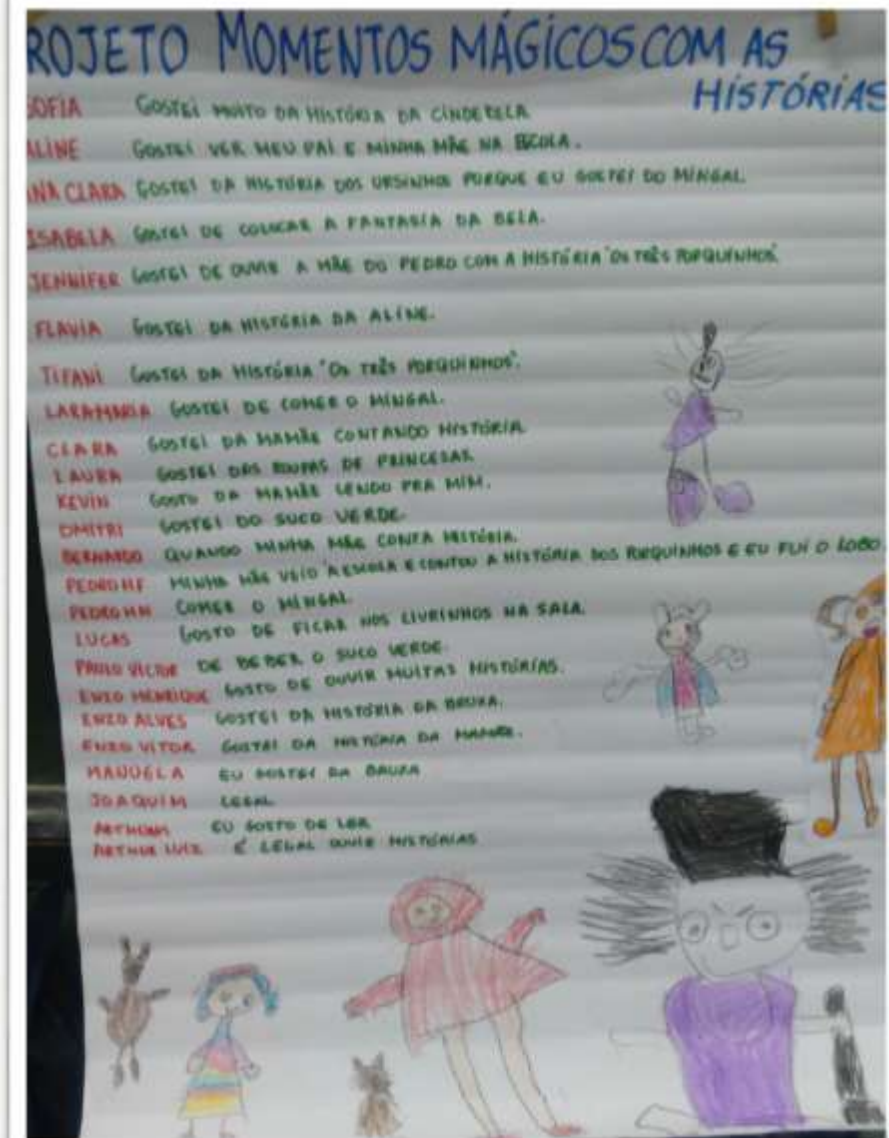
Chapeuzinho
vermelho

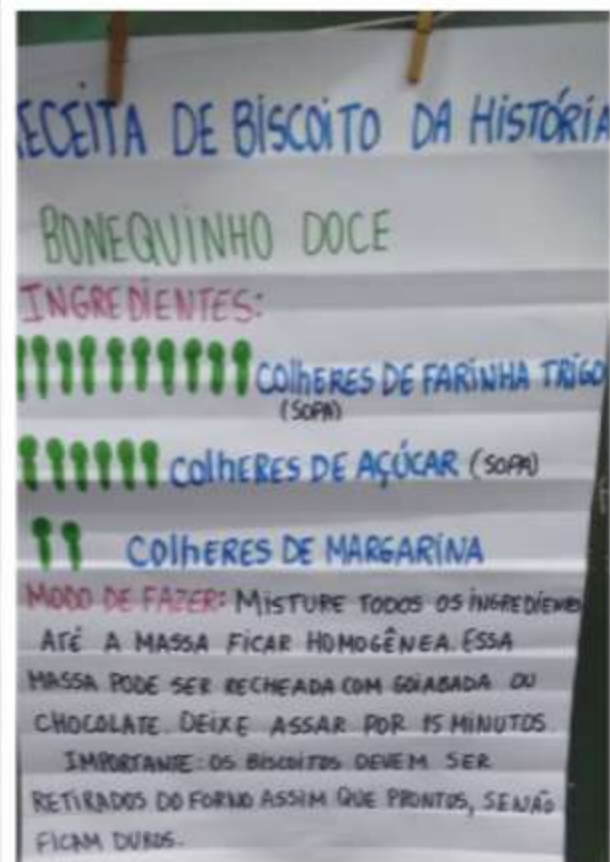


Minha história preferida...



O que os alunos mais gostaram
no projeto





Brincando com a história.

Os alunos inventaram uma história envolvendo alguns personagens dos contos de fadas, escolhidos por eles. Fizeram os desenhos na roleta. Sorteamos os números de 1 a 8 .Rodamos a roleta e o número que foi sorteado, víamos qual o personagem ou lugar e começamos a escrevermos a nossa história. E assim por diante.

MANEIRA DE BRINCAR DE
CONTAR HISTÓRIAS.



HISTÓRIA INVENTADA

O PORQUINHO

O PORQUINHO ERA BEM LEGAL, AI
APARECEU O LOBO MAU E UMA BRUXA
MUITO MÁ E PEGARAM O PORQUINHO
PARA COMER.

A CHAPEUZINHO VERMELHO VIU E
SALVOU O PORQUINHO E FOI PARA
A FLORESTA E DEU PARA A FADA
BOAZINHA.

A FADA DEU O PORQUINHO PARA O
PRINCEPE.

O PRINCEPE LEVOU O PORQUINHO PARA O
CASTELO. O PORQUINHO FICOU FELIZ.



Cenário feito pelos
alunos chapeuzinho
Vermelho



Vamos brincar de
esfregar a lâmpada
mágica? O que irá sair?
Use a sua imaginação.
História Aladim

O que você pediria
ao Gênio da
Lâmpada?



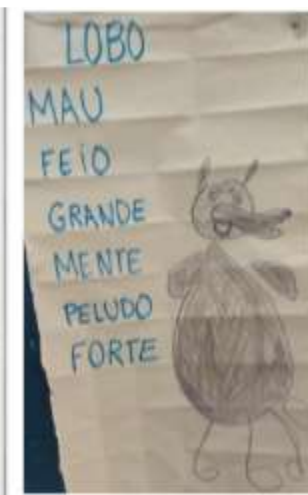
Que personagem da história eu queria ser...



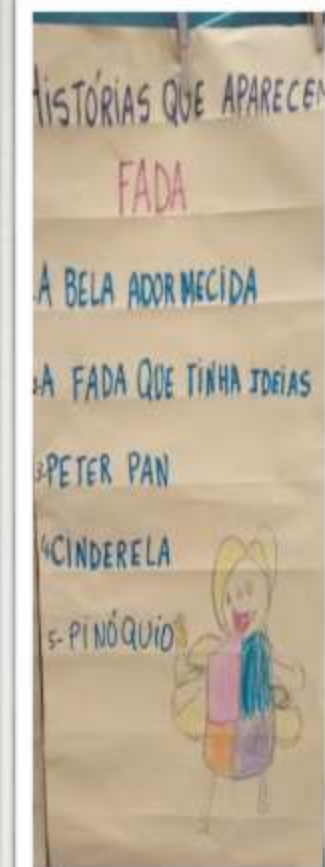
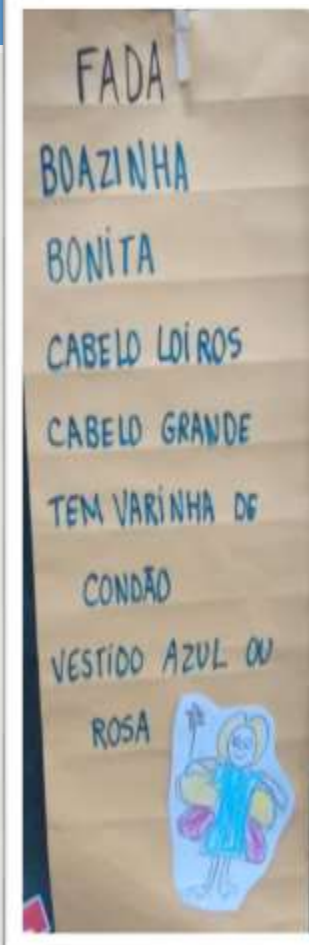
Identificar e desenhar o personagem que aparece na história cinderela



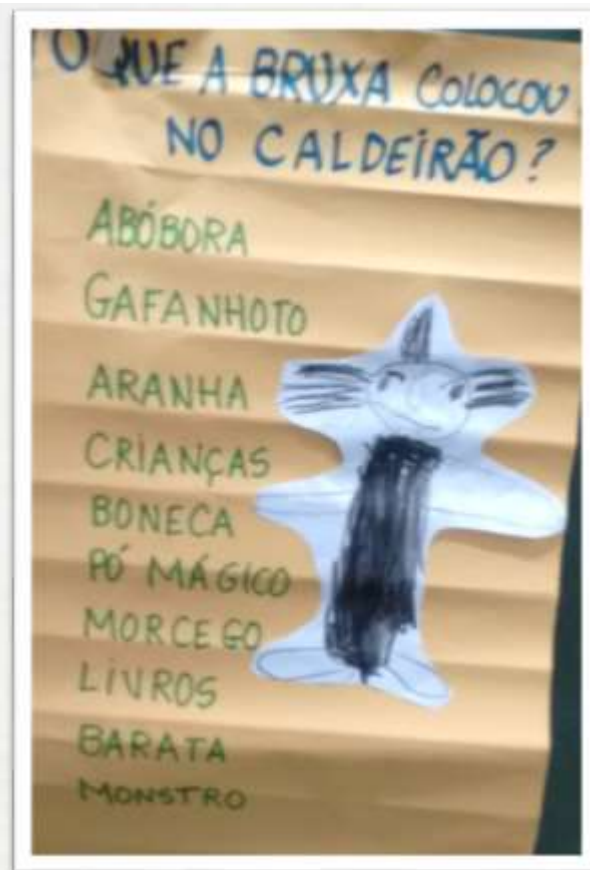
Lista de como pode ser o Lobo mau



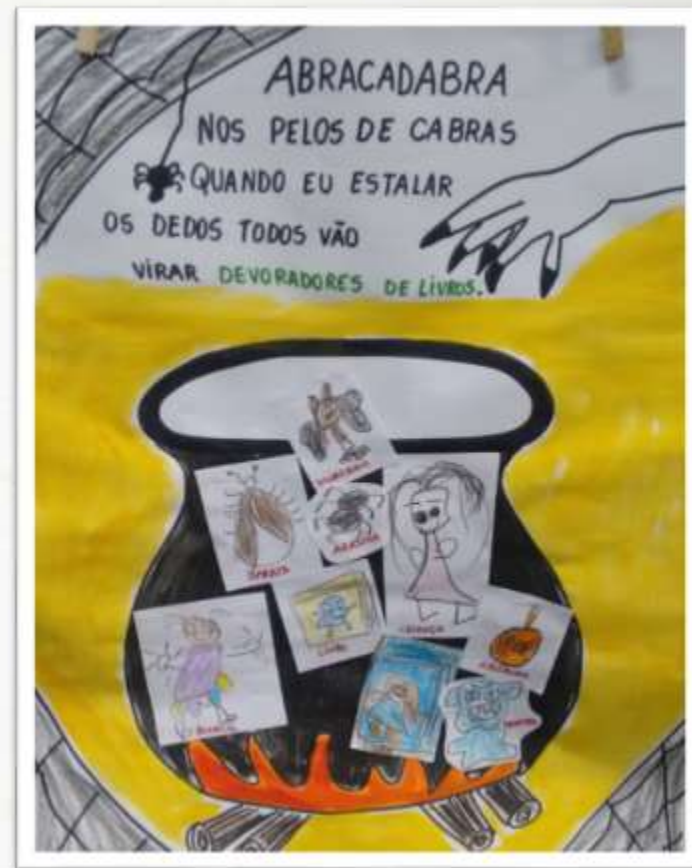
Listas de como pode ser a fada e as histórias que ela aparece.



Lista : O que podemos
colocar no caldeirão da
bruxa?



Lista com desenhos





MEU Far

Ele também me conta história,
meu pai e me ama, incrível.

[illegible]

Parte do nosso livro *Um livro feito por muitas mãos*

Nome do aluno: *Flávia Apolônio Oliveira*

Nome da professora: *Márcia e Zé da Falabella*

(Título) *A memina que gosta de brincar na Parquinho.*

*É ela, uma vez, uma linda
memina que adora brincar.
Sempre brinca para sua mãe
falar ela ao Parquinho. Com o seu
sutilinho carinhoso da falabella.
Mamãe pademoz sair hoje para
brincar no Parquinho. Porém sua
mãe dava um sutilinho de falar
ela o detalinho feliz.
Então elas se divertiam sempre
juntas: Fim...*

Márcia Zé



Minha Primeira Flávia



Sonhos que se realizam

Nossa Família Real

Papai, Mamãe e eu



NOSSA PRINCESA

Princesa
mais maior
sempre



Sonhos que se realizam

Uma vez em um reino distante havia um rei e uma rainha, seu reino era forte e colorido. Apareceram-lhes todos para que fossem felizes, mas lhes faltava algo mais, lhes faltava um filho. A rainha não podia ter filhos e o maior sonho deles era ter uma filha. Um sonho impossível, e que eles não imaginavam e que esta filha não existia e tinha o mesmo sonho de encontrar pais que lhe amasse incondicionalmente. Então aconteceu que surgiu a fada madrinha.

— Meu querido rei venho de um reinozinho e tenho uma grande notícia, o rei e a rainha ficaram curados da doença do que se tratava. Então a fada começou a contar:

— Meu rei, neste pequeno reino existe uma pequena princesa que vive sozinha e tem o grande sonho de ter uma família completa, então me lembrei do sonho do rei e da rainha, então o rei imediatamente a ordenou então que ela fosse buscar aquela pequena princesa e assim ela o fez.

Quando a fada madrinha chegou com a pequena princesa a alegria foi geral, todos juntos então formaram uma linda família!

E foram felizes para sempre!

Aluna: Alina Cirilo

Tia e autora: Isabel Cristina

Pai: Leandro Cirilo

Título: Sonhos que se realizam.

Foram tantas histórias que ouvimos que foi difícil escolher uma.

Nossa história preferida foi Os três porquinhos e o lobo
mau.



Relatos dos Pais/Responsáveis sobre o projeto.

Bom, gostei muito, nossos finais de semana foram mais alegres. As histórias lidas em casa foi um momento de ficar mais pertinho. Papai, mamãe, a irmã e a Bela. A imaginação dela, a fala, o carinho... ver todos os momentos e sentimentos juntos. Vi como ela está crescendo lendo os livros do jeitinho dela. Agora, toda noite têm histórias, tiramos os livros, gibis e revistas de cima dos armários e colocamos mais ao acesso delas.

Quero agradecer as professoras, aos coordenadores e a equipe do Cieq que fez parte da minha infância e está fazendo a diferença nas vidas das minhas meninas. Obrigada pelo carinho.

Aline mãe da aluna Isabela



Bom dia, aqui quem fala é Amanda, mãe do Enzo e gosto muito do trabalho que você faz. Isso é muito bom para a criança que começa desde sempre a ter vontade de ler, escrever, contar histórias. É muito importante hoje em dia e a criança poderá aprender isso na escola.

Fico muito feliz de o Enzo Vítor estar nessa turma, com uma professora boa. E ele tem aprendido muita coisa. Agradeço por você ser a professora maravilhosa que você é, Tia Martha.

Adriana mãe do aluno Enzo Vítor

(Parte do nosso livro Um livro feito por muitas mãos)

Encerramos o projeto com os alunos recebendo o certificado de Devoradores de livros.

Devoradores *de livros*



Certificamos que o(a) devorador(a) de livros

teve participação especial no projeto momentos inesquecíveis com a Leitura devorando muitos livrinhos de leituras

Parabéns!



Martha Schroeder Damico

Professora regente/ 2019

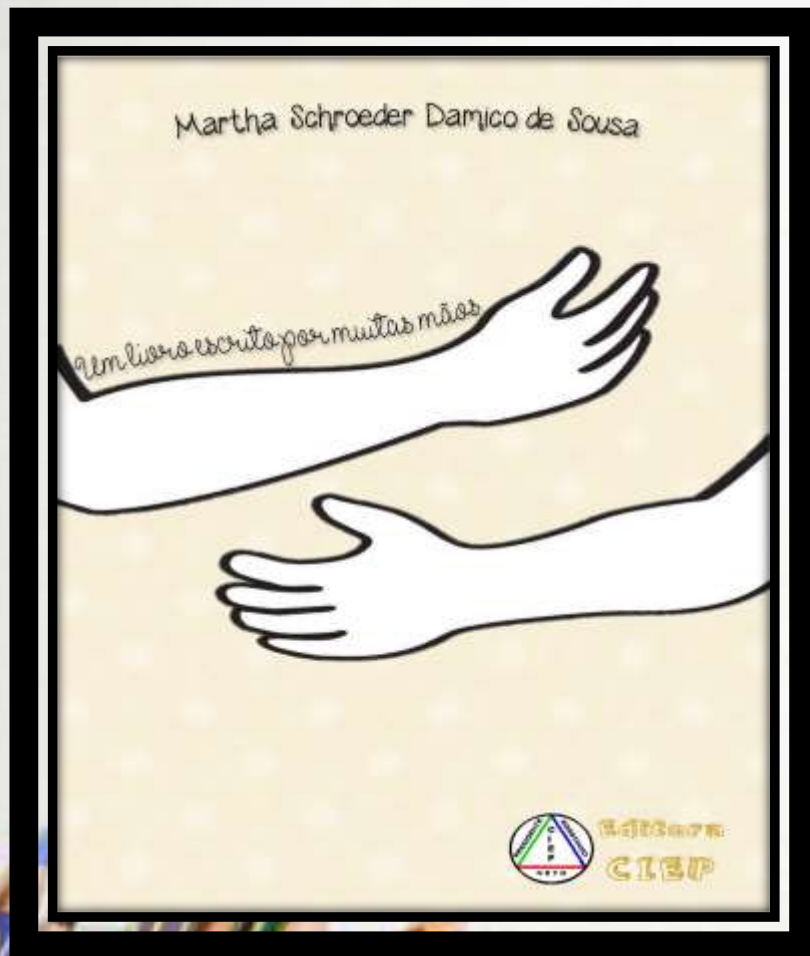
Turma E1 41



Escrevemos o nosso livro. Um livro feito por muitas mãos.

O livro foi feito durante o ano letivo no qual os alunos, famílias, convidados puderam criar e ilustrar suas histórias e serem protagonistas de cada página.

Aqui tem um livro com grandes emoções.



Momentos de muitas brincadeiras e magias com a leitura na Escola



História Bruxa, bruxa venha á minha festa

Vídeos – Quando a leitura se transforma em uma brincadeira em família.



História os três porquinhos e lobo mau/ aluno Pedro Henrique freitas

História branca de neve/ aluna Tifani



Depoimentos dos Participantes

Daiane / Reforço escolar e Plataforma Devoradores de Livros



Voluntária de leitura Daise



Alunos da turma da professora Consuelo



Depoimentos das famílias



Aline mãe da aluna Isabela

Diretora Márcia Nunes



Entregamos os certificados para os nossos Devoradores de livros

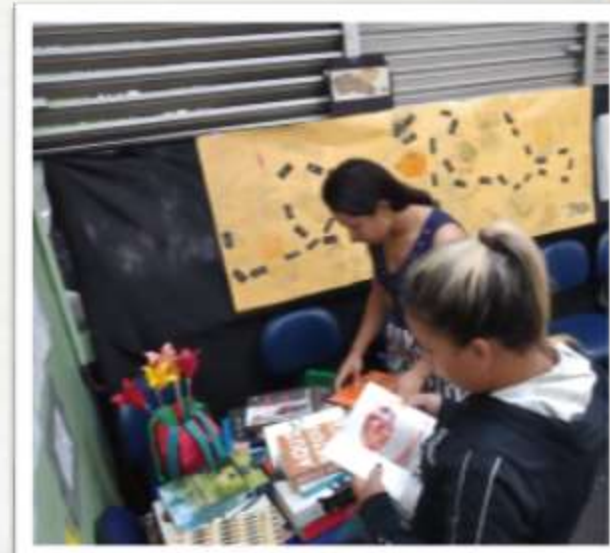
Muita emoção! Parabéns Devoradores de livros!



Mais um momento de brincadeira e magia



A família da aluna Aline doou vários livros para serem compartilhados



Parceria: Escola & Família



Devoradores de livros





Um livro é um brinquedo feito com letras. Ler é brincar! Vamos brincar?

Deixe a leitura te transformar...





OS BRINQUEDOS CONTAM HISTÓRIA?



*Brinquedos e
brincadeiras*

Professora magda Soares

Ponto de partida...

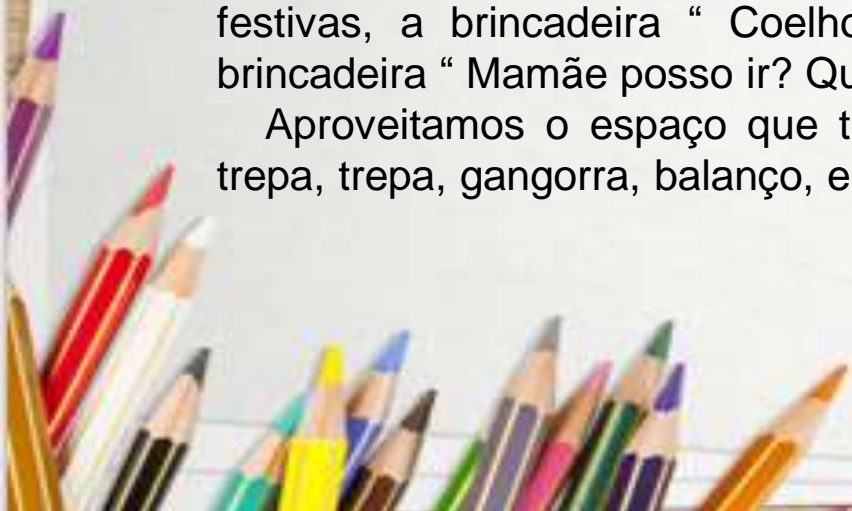
Como ponto de partida trabalhamos os brinquedos preferidos dos alunos através de desenhos. Após essa etapa listamos no quadro correlacionando os brinquedos preferidos ao nome da criança. Após essa fase fizemos um gráfico colorido dos brinquedos preferidos da turma EI 51. A professora de Inglês também trabalhou os nomes dos mesmos brinquedos em inglês.

As brincadeiras tipicamente brasileiras também foram resgatadas através da História do Brasil. Trabalhamos a Descoberta do Brasil ludicamente e demos ênfase ao primeiro habitante do Brasil: o índio. A partir os costumes dos índios falamos sobre a peteca que é um brinquedo de origem indígena. A partir daí cada aluno confeccionou a sua própria peteca feita de jornal, pintada por eles e amarrada com barbante. Nessa fase tivemos também oportunidade de trabalhar o tema sustentabilidade. Os alunos levaram a peteca de jornal para casa para jogar com os responsáveis.

Também apresentamos a peteca vendida em lojas. Levamos 13 petecas para o pátio da escola, formamos duplas e jogamos. Nesta etapa várias áreas de conhecimento foram abordadas: linguagem oral e escrita, matemática, corpo e movimento e ciências naturais e sociais.

Continuando na mesma sequência de brincadeiras brasileiras e também aproveitando datas festivas, a brincadeira “ Coelho na toca” foi inserida na época da Páscoa, assim como a brincadeira “ Mamãe posso ir? Quantos passos?” no mês do dia das mães.

Aproveitamos o espaço que temos no CIEP: o parquinho. Lá os alunos brincam de futebol, trepa, trepa, gangorra, balanço, escorrega, casinha e de trem.



Imagens de registro de desenvolvimento do projeto



GRÁFICO



CONSTRUÇÃO DA PETECA

Brincando com as petecas



No CIEP e ...



em casa

Coelho na toca...





Brincando no parquinho...

A ludicidade na Horta...

Como temos no CIEP uma horta onde as crianças aprendem questões do meio ambiente de forma lúdica e também brincando. Os alunos aprendem a usar a lupa para observar a planta e os animais, o que para eles é uma forma de brincar. Aprenderam também a polinização feita pela borboleta através da pintura da mesma e a colocando – a para “passear” no meio das flores para fazer a polinização. Além disso, os alunos também plantam, colhem e aprendem sobretudo o respeito ao meio ambiente.



O Circo e o CIEP

Um dos temas do CIEP nesse ano foi o circo. Trabalhamos os personagens em português e inglês (professora Juliana) e também trabalhamos os mesmos nas aulas de Artes (professora Claudia Leite) os quais foram confeccionados. Os alunos tiveram a oportunidade de irem ao UNICIRCO ver ao vivo a cores como funciona um circo. E a experiência foi muito gratificante. Houve também a culminância do Projeto Circo na própria unidade escolar onde os alunos cantaram na banda em inglês e fizeram malabarismos. Nesse projeto os alunos aprenderam e vivenciaram as brincadeiras do universo do circo.



Trabalhando com material reciclado



O tema sustentabilidade foi um dos temas da Prefeitura do Rio de Janeiro nesse ano e os alunos do EI 51 fizeram brinquedos com materiais reciclados. Primeiramente mandamos para casa uma lista com 10 itens, tais como: rolinho de papel higiênico, bandejas de isopor, tampinhas de garrafa pet, garrafas pet pequenas, meias velhas, etc. E os alunos foram trazendo ao longo de duas semanas. Mostrei para os alunos que o que vai para o lixo, podemos reciclar e transformar em outras coisas. E para eles seria a confecção de brinquedos. Ao longo de duas semanas separamos os dez itens em sacos verdes com os nomes dos materiais. Após esse prazo começamos a pensar em quais brinquedos esses materiais poderiam se transformar. Mostrei primeiramente um brinquedo muito usado antigamente: a bola de meia. E os alunos começaram a fazer associações no que cada material poderia ser transformado. Foi perguntado para cada aluno qual brinquedo gostaria de fazer e listamos no quadro.

Brinquedos em construção!

Atenção, pequeninos trabalhando...



A próxima etapa foi cada um pegar o material que ia usar para fazer o seu brinquedo. Nesse momento pedimos para que cada um mostrasse como ia formar o seu brinquedo. Após a formação conversei que podíamos usar um material que eles mesmos podem ter em casa: papel, lápis de cor, lápis de cera, durex, cola e tesoura. Como são crianças pequenas intervimos na colocação do durex por exemplo. Eles pintaram e colaram os papéis nos materiais. A construção foi feita pelo aluno, com algumas intervenções necessárias do professor.



Brinquedos prontos!

O final do projeto será um livro no qual serão abordadas todas as vivências dos alunos através de fotos. Os alunos farão uma escrita espontânea de cada etapa. (Ainda em Construção).



Exposição bilingue dos brinquedos

A culminância do projeto foi a *Exposição Bilingue dos brinquedos feitos com materiais recicláveis*. Foram chamadas as turmas do El ao 3º ano e os alunos do El 51 apresentaram os seus brinquedos com os nomes em Português e Inglês, assim como contaram como fizeram os mesmos: os materiais recicláveis utilizados.



MATERIAIS RECICLADOS
USADOS NA CONFEÇÃO
DOS BRINQUEDOS:
RECYCLED MATERIALS USED TO
MAKE THE TOYS:



TAMPINHAS
BOTTLE CAPS



GARRAFAS PET
PET BOTTLES



ROLO DE PAPEL
HIGIÊNICO
TOILET PAPER ROLL



POTES DE CHAMITO
E YAKULT
YAKULT AND CHAMITO
BOTTLES



BANDEJAS
DE ISOPOR
STYROFOAM
TRAYS



CAIXAS DE PAS-
TA DE DENTE
TOOTHPASTE
BOXES



CAIXAS DE REMÉ-
DIOS
MEDICINE BOXES



MEIAS VELHAS
OLD SOCKS

POTES DE IOGURTE
YOGURT POTS

MAKING OF



MAGILO
PINGUIM

MAKING OF



BARBIE
BARBIE

MAKING OF



SUPER
HOMEM
SUPERMAN

MAKING OF



ÔNIBUS
BUS

MAKING OF



TIGRE
TIGER

MAKING OF



BORRILETA
BOTTLE-LID

MAKING OF



BARBIE
BARBIE

MAKING OF





Recursos utilizados para realização do projeto

No projeto de leitura, diversos livros de literatura infantis, Papel Canson A3, Tinta Guache, Pincéis de diferentes tamanhos, Tesouras, Cola branca e cola quente, Retalhos de tecidos e outros, lápis de cor e de cera, cartolinas, vídeos dos contos de fadas, leitura de livros de contos de fadas, fantoches, cenários, dramatizações, adereços de roupas: bruxa, príncipes, princesas, lobo, chapeuzinho vermelho e demais objetos e fantasias para enriquecer a narração das histórias e as brincadeiras.

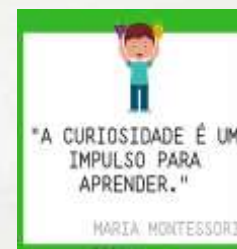
Para os brinquedos, como trabalhamos basicamente a sustentabilidade não tivemos muitos custos. Usamos basicamente materiais recicláveis e escolares.
A única compra foi a peteca .



Resultados

O desenvolvimento do projeto trouxe aprendizagem à todos. Foi uma experiência de aprendizagem significativa, na qual, os alunos, professora, famílias e convidados e outras turmas participaram efetivamente. A partir dos pequenos contadores de história, pudemos observar o enriquecimento das interações entre os alunos, a melhora no comportamento adaptativo, na linguagem oral e de expressão; na qualidade da argumentação, bem como evoluções em todos os aspectos cognitivo. Por meio das oportunidades e envolvimento que surgiram durante o projeto, os alunos puderam vivenciar diferentes situações envolvendo a linguagem oral, leitura e escrita e, desta forma, compreender a importância desses aspectos tanto dentro quanto fora da escola, despertando um maior interesse nos livros. Esse projeto possibilitou o desenvolvimento da imaginação, auxiliou as crianças a organizarem o discurso, através da coerência e da normalidade, além da segurança entre eles e que conseguiram transmitir para demais turmas inseridas, passaram a se interessar mais pela leitura, nos seus diversos estilos. Enfim, conseguiram desenvolver-se pessoalmente apresentando maior independência, iniciativa, grande respeito pelos colegas com espírito de solidariedade e cooperação, autoconfiança, criticidade, além do grande enriquecimento do vocabulário, interesse por livro de leitura e acima de tudo, o prazer pela leitura foi disseminado na escola e nas famílias. Ficamos muito felizes ao ver o envolvimento de todos no projeto, alunos, famílias, demais professores e turmas e convidados. Afinal, o livro é uma brincadeira feita com letras.

Ao longo do ano aprendemos muitas coisas, principalmente que é possível resgatar brincadeiras que foram esquecidas dando lugar a aparelhos tecnológicos. Os alunos aprenderam a brincar mais e a conhecer novas possibilidades sem gastar e aprenderam a usar o próprio corpo e a se socializar. Não conseguimos trabalhar uma grande variedade de brincadeiras assim como brincadeiras de roda. Ainda faltam muitas brincadeiras, pois temos uma gama delas. Pretendemos conversar com as professoras do primeiro ano que continuem trabalhar outros tipos de brincadeiras, e que podem estar associadas à alfabetização. Por que não?



Conclusões

O projeto demonstrou que a criança é movida por sua curiosidade e pelo desejo de aprender, tornando a aprendizagem muito mais participativa e lúdica. A elaboração e construção de livros feitos em sala de aula proporcionou aos alunos o desenvolvimento da criatividade. Notei que as crianças tiveram foco para a realização deste projeto, pois melhoraram a concentração para desenvolver atividades em grupo e aumentaram o interesse pela leitura. Em relação à linguagem oral, os alunos apresentaram um ótimo desenvolvimento ampliando seu vocabulário, e os grafismos dos alunos apresentaram mais detalhes e cores em seus desenhos. Na sala de aula, os alunos ficavam ansiosos para recontar a história e faziam questão de contar como foi feita a leitura com os pais. Fiquei bem feliz com a participação das famílias no projeto e na aprendizagem de seus filhos. Tudo foi uma grande brincadeira para os alunos.

Ao longo do projeto das brincadeiras foram trabalhadas as muitas formas de brincar nas quais foram abordadas diversas áreas de conhecimento: linguagem oral e escrita, corpo e movimento, ciências, matemática, artes e música. Todas essas áreas foram abordadas de forma integrada no projeto.

Projeto futuro:

"Hoje é dia de história" A professora propõe duas vezes ao mês, que a mãe, o pai ou responsável venham para escola contar uma história lida ou de memória com seu próprio filho(a) à toda turma. Esse projeto pode aproximar a família dos livros literários, trabalhar a oralidade e engajar os pais a serem mais participativas no processo de aprendizagem dos seus filhos, reforça os laços afetivos e envolver a escola – família para uma educação significativa e prazerosa.

E, nunca esquecer da importância dos brinquedos e brincadeiras na educação infantil. Desenvolvendo novos projetos sobre este tema, com perspectivas diferentes.

Conte a Sua
História

Agradecimentos

A concretização de um projeto com esta natureza se deve as famílias presentes que se envolveram. Foi enorme e constante a partilha. Partilharam-se dúvidas, incertezas, conquistas e muitas, muitas aprendizagens e carinhos. Fiquei feliz pela participação de todos, bem como por tantos elogios recebidos pelo trabalho realizado. Foi uma socialização muito construtiva, pois a parceria família- escola que cultivamos ao longo do ano com certeza favoreceu o crescimento do nosso trabalho e das nossas crianças. São momentos como estes que nos impulsionam a acreditar e querer cada vez mais buscar a transformação por meio da educação e parcerias.

O sucesso de um projeto depende do empenho de cada um de nós, e todos vocês demostraram grande determinação, dedicação, apoio, e principalmente um incrível espírito de parceria Escola- família. Hoje nós colhemos frutos dessa dedicação. Todos estão de parabéns e merecem meus sinceros muito obrigada por tudo! Foi maravilhoso! E tudo devido á participação e o empenho de todas as famílias e meus colegas. Tenho a certeza que os momentos inesquecíveis com a leitura e brincadeiras ficarão nas nossas memórias, principalmente para os nossos alunos. Vocês, famílias e colegas, fizeram desse projeto grande e inesquecível brincadeira.

Aos alunos que participaram com tanta alegria do projeto ao longo do ano;

Às professoras Juliana Sales (inglês) e Claudia Leite (Artes) por estarem sempre integrando com suas aulas;

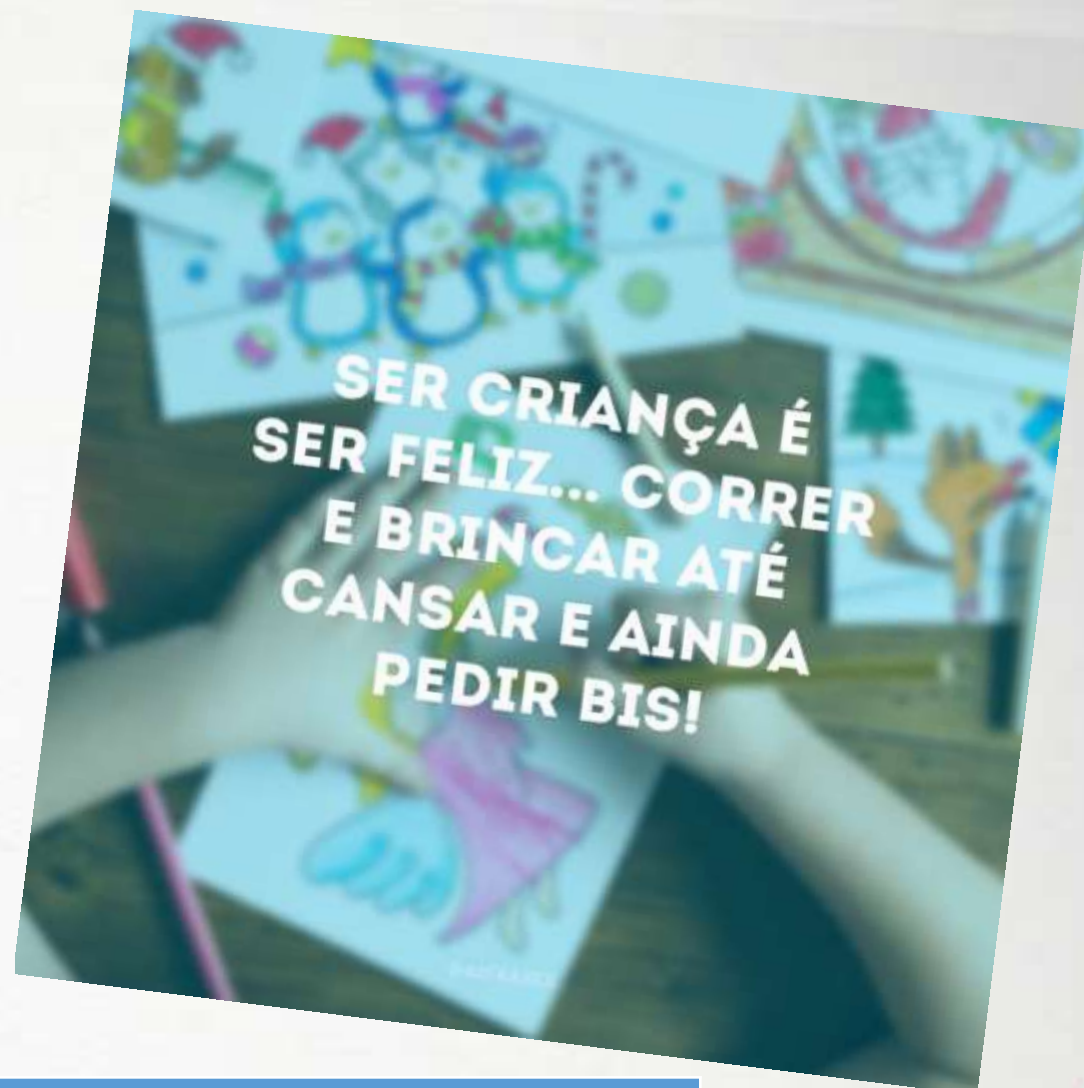
- À direção e à coordenação pelo apoio.



Referências

- { Cachinhos Dourados E Um Urso Apenas - *Brinque Book*
- { Meus Porquinhos - *Editora Ática / Audrey Wood 2017*
- { Os Três Lobinhos E O Porco Mau - *Brinque Book /Eugene Trirezes 2012*
- { Chapeuzinho Amarelo - *Editora Olympio Chico Buarque*
- { O Lobo Não Morde - *Editora Saraiva*
- { A Última História Antes De Dormir - *Brinque Book/ Nicolas O'Byrne 2018*
- { A Verdadeira História De Chapeuzinho Vermelho - *Agnese Baruzzi 2015*
- { Princesas Em Greve - *Editora Cortez 2018*
- { Chapeuzinho Vermelho Estava Estragada - *Trishe Speed 2016*
- { Chapeuzinhos Coloridos - *Campanhia Das Letrinhas 2007*
- { Uma Caperucita Roja - *Campanhia Das Letrinhas / Marjolaine Leray 2009*
- { João E O Pé De Feijão - *Ciranda Cultural Danielle Mclean 2007*
- { Chapeuzinho Redondo - *Geolfroy De Pennart FNDE 2014*
- { O Carteiro Chegou - *Janete E Allan Ahlberg/ Campanhia Das Letrinha 2007*
- { Cabelinho vermelho e o lobo bobo – *Silvana de menezes/Abacatte, 2011*
- { *E outros livros da literatura infantil.*
- { *Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro , Orientações Curriculares para Educação Infantil 2010*
- { *Prefeitura da cidade do Rio de Janeiro, secretario Municipal de Educação, Planejamento de Educação Infantil, volumeI, 2011*





*Ler e brincar use sempre
a imaginação.*



asiaQ